



Art Dit Vin présente

Cantavino

un spectacle œno-lyrique
de Florence Corbalan

Metteur en scène, Julien Muller - Pianiste, Ismène de Dampierre

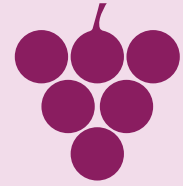
Genèse

L'aventure **Cantavino** est née de l'envie de mettre mes deux passions sur scène, à savoir **l'Art lyrique, et le vin** auquel je m'intéresse depuis toujours. Le spectacle a été créé fin 2013 à Autrans dans le Vercors avec ma complice et mon accompagnatrice, **la pianiste Ismène de Dampierre** qui me suit depuis le début de l'aventure. Il s'agissait alors d'une simple dégustation commentée par un sommelier et ponctuée par un répertoire musical classique chanté ou au piano seul. Cette version, mise en scène par Christine Narovitch, a notamment été jouée avec la participation exceptionnelle de **Philippe Faure-Brac** au Palais des Papes en Avignon pour Inter Rhône.

Par la suite, lors de ma formation de sommelière à Suze la Rousse en 2014, j'ai effectué un travail de recherche approfondi sur les accords «voix lyrique & vin» qui a mis en évidence les connexions fortes existant entre le vin et la musique (et plus exactement le chant) comme le vocabulaire, le lieu, la convivialité, l'équilibre, l'impact sur les émotions... De là est né le concept d'associer la dégustation de vins à l'écoute de morceaux chantés, l'un et l'autre se sublimant mutuellement.

Ce concept a été mis à l'épreuve lors d'événements intitulés «Soirées accords musique & vin» réunissant de nombreuses personnalités du monde du vin (M. Bettane, A. Chameyrat, V. Raisin, S. Profit, T. Montagne, responsables d'agences événementielles, etc.) et du monde artistique (C-J Philippe, A. Delmotte, N. Tomasi, etc.). A l'écoute de mon répertoire que je chantais devant eux, les invités notaient leurs émotions et faisaient plusieurs propositions de vins en accord.

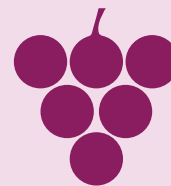
J'ai alors décidé de créer une nouvelle version du spectacle Cantavino basée sur ce concept. Je suis donc passée à l'écriture pour qu'il y ait une histoire, un fil rouge. Ce fut mon travail durant l'année 2015. Un travail douloureux au départ, et complètement libérateur et jubilatoire ensuite. Un texte est né. Je l'ai d'abord soumis à Célia Nogues avec qui j'ai fait un petit bout de chemin et j'ai ensuite choisi de continuer l'aventure avec **Julien Muller, comédien, directeur d'acteurs et metteur en scène**. Aujourd'hui, c'est avec grand plaisir que l'équipe de Cantavino vous propose la nouvelle version de ce spectacle, fruit d'un travail de près de deux ans.



Spectacle

Cantavino est un spectacle musical d'1h15 qui allie **théâtre et chant**, et dont le personnage principal est **le vin**. Les spectateurs, attablés, participent à une réelle dégustation qui leur permettra d'expérimenter et de vivre en direct **les accords entre vins, émotions et musique**. Ce spectacle drôle, bourré d'énergie et d'émotions passe en revue des tranches de vies, des tronches de vins. Le répertoire musical qui vient en appui du jeu et de la dégustation est varié. Il va du lyrique au jazz en passant par l'opérette et la mélodie, le tout servi par la pianiste Ismène de Dampierre et la sommelière – chanteuse Florence Corbalan.

Manon a dit «oui»! Cette toute jeune femme vient de se marier avec le beau Vincent, l'amour de sa vie. Ce soir, tous les convives sont réunis pour fêter cette union autour d'un banquet. Les vins ont été soigneusement choisis par la «Mamma», figure haute en couleur de cette famille d'origine italienne. Six femmes de la même famille prendront la parole. Six personnalités, six parcours de vie et surtout six façons différentes d'aborder les vins qu'elles comparent aux hommes. Elles nous parlent volontiers de leurs rencontres, tantôt avec un vin blanc flatteur et printanier, tantôt avec un vin rouge corsé et passionné. Ce sont des personnages drôles, touchants, parfois tristes. Le comique tutoie le drame comme dans les bonnes comédies italiennes ou celles de Marcel Pagnol. Grâce à de nombreuses métaphores, les vins sont personnifiés et décrits comme les hommes qui ont compté dans la vie de ces femmes. Les générations se succèdent au rythme de l'évolution du vin, nous débutons avec une jeune fille accompagnée par un vin effervescent et nous terminons avec la grand-mère accompagnée par un vin très mûr.





“ C’est gai, frais, dynamique, pétillant ! ça vous rappelle rien ce vocabulaire ?

Et oui, les mots du vin et de la musique sont les mêmes.

On parle de la clarté d’une voix et de la clarté d’un vin.

On parle aussi de brillance, de souplesse, de notes, d’équilibre, d’harmonie même !

C’est valable pour les deux ! C’est ce que l’on appelle les accords. ”

Florence Corbalan

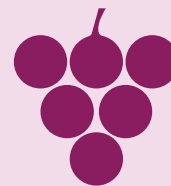
Metteur en scène

Comédien et metteur en scène formé au conservatoire du VII^{ème} arrondissement de Paris par Danièle Ajoret et au Studio 34, **Julien Muller** intègre entre 1994 et 2002 la permanence artistique de la Comédie de Reims, dirigée alors par Christian Schiaretti.

Sous sa direction, il joue dans une quinzaine de pièces dont *Mère Courage et ses enfants*, de Brecht, au Théâtre National de la Colline, *Polyeucte et la Place Royale*, de Corneille, la série des *Ahmed* écrite par Alain Badiou...

Il suit Christian Schiaretti au TNP avec *L'Opéra de quat'sous*, de Brecht, également représenté au Théâtre National de la Colline. Depuis, il joue dans des mises en scène de Michel Vinaver, Grégoire Ingold, René Loyon, Olivia Kryger... Parallèlement à son travail pour le théâtre, le cinéma et la télévision, Julien Muller dirige de nombreux ateliers et met en scène des textes de Nathalie Sarraute, Sénèque, Brecht, Feydeau...

« **G**rand amateur de vin et de chant, j'ai rejoint l'équipe de Cantavino en tant que metteur en scène. J'ai été séduit tant par l'originalité du projet qui assemble harmonieusement des disciplines généralement confinées, que par la verve joyeuse et irrésistible de Florence Corbalan, comédienne-chanteuse aux si nombreux talents. »



Trio

Florence Corbalan,

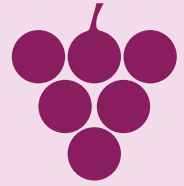
Chanteuse, comédienne, danseuse, musicienne, photographe, sommelière, Florence Corbalan a un parcours professionnel et artistique particulièrement riche et varié, qui en fait une artiste complète. Elle s'est formée au Conservatoire de Musique et de Danse d'Avignon, au Théâtre du Chêne Noir, à l'Université de Rome en section cinéma, au CFPJ d'où elle ressort diplômée photojournaliste, au Conservatoire de Châtillon (Laurence Brisset) en section chant lyrique, et enfin à l'Université du Vin de Suze la Rousse d'où elle ressort diplômée sommelière. C'est donc tout naturellement qu'elle a imaginé ce spectacle Cantavino mêlant dégustation de vins, comédie et chant.

Ismène de Dampierre, pianiste,

Ismène de Dampierre s'est spécialisée dans l'accompagnement et la direction de chanteurs. Elle est lauréate du conservatoire de Versailles puis de Paris, ainsi que du concours international de Rio de Janeiro. Elle a suivi des sessions au Mozarteum de Salzbourg. Elle enseigne dans des conservatoires de la ville de Paris et anime des stages. Elle s'est produite en Europe et en Asie du Sud Est.

Jean-Pierre Guilloteau, régisseur,

Scientifique, guide de montagne et formateur en développement personnel, il a pris en charge, dès le début, l'organisation pratique des spectacles Cantavino. Il s'occupe également de toute la partie administrative.



Pour qui, pour quoi ?

Cantavino sollicite les cinq sens. Il parlera à tout le monde puisqu'il s'agit de sensations. Il s'adresse aux épicuriens amateurs de jolis vins et de musique.

Vous souhaitez offrir à vos amis ou à vos clients une soirée originale, positive et bourrée d'émotions qui mettra tous leurs sens en émoi ? Nous avons la solution !

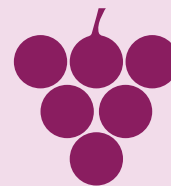
Quelques exemples :


- un grand hôtel qui transformera son bar lounge en salle de cabaret pour ses clients,
- un domaine viticole qui souhaite créer un événement autour de ses cuvées,
- une interprofession qui fera la promotion de ses appellations via le spectacle,
- un comité d'entreprise qui cherche une idée de cadeau originale pour ses employés ou ses cadres dirigeants,
- un théâtre transformable en salle de cabaret (ou un foyer de théâtre éventuellement équipé d'un bar) souhaitant diversifier sa programmation,
- un club d'œnologie,
- une soirée privée en famille ou entre amis (mariage, anniversaire, ...).

Comment ?

- Il s'agit d'une dégustation dans les règles de l'art, il est préférable que le nombre de spectateurs soit au maximum de 50,
- Besoin d'un espace aménageable avec tables de 2 ou de 4 pour les spectateurs,
- Nécessité d'une bonne acoustique,
- Présence indispensable d'un piano ou possibilité d'en installer un (quart de queue si possible).

Fiche technique détaillée et devis envoyés sur demande (uniquement la partie artistique ou « clé en mains »).





Contact Florence Corbalan

corbalanflo@yahoo.fr
<http://artditvin.over-blog.com>
Tél : 06 08 32 39 71

**Contact production L'Art dit Vin
Jean-Pierre Guilloteau**

artditvin@gmail.com
Tél : 06 25 60 45 21
